






















**1936**  
**tres generaciones de antifranquistas**  
**en el país valenciano**

**2009**

¡ABAJO LA DICTADURA!

	Presentación /	7		
	Prefacio /	9		
	Introducción /	11		
<b>Primera generación, de posguerra</b>	Angeles Cuesta Rodríguez /	20		
	Teresa Ribes Escoba /	34		
	Marilde Rovira López /	44		
	Alejandro Soler Gilaberr /	58		
<b>Segunda generación, de los 50</b>	Eduardo del Alcázar Zambrano /	74		
	Césarac Fernández Álvarez /	88		
	Julia María Parob /	102		
	Josefa Ortega Espinosa /	118		
	Rosalía Sender Begué /	128		
	José Soriano Barquero /	152		
<b>Tercera generación, del 68</b>	Vicent Álvarez Rubio /	170		
	Artur Aparici Castillo /	186		
	Joaquín García Castejón /	198		
	Maria García Ruiz /	206		
	Daniel Girva Manuel /	214		
	César Iborra Tello /	224		
	Mercedes Madrid Navarro /	238		
	Antonio Martín Lillo /	252		
	Ramiro Reig Armero /	264		
	Elsa Sanchois Pérez /	282		
	Vicente Vergara del Toro /	294		

Este libro presenta los testimonios de tres generaciones de antifranquistas en el País Valenciano: la primera, la de la guerra y la posguerra; la segunda, la de los años cincuenta, y la tercera, “del 68”. A través de la lectura de estas historias de vida y de los documentos escritos y gráficos que las acompañan, el lector se puede acercar a un conjunto de voces, de memorias y de autobiografías que adquieren una significación más profunda cuando se contemplan desde la perspectiva social de su grupo de edad o generación.

Se obtiene así un puzzle de experiencias entrecruzadas que trazan una red, una trama, un recorrido –de los muchos posibles– por la historia de la oposición antifranquista. Se accede de esta manera a una instancia menos conocida: la de la subjetividad; la de las razones que impulsaron a los protagonistas de este relato a resistir, a oponerse, a enfrentarse a un régimen que nació en medio de un baño de sangre y permaneció durante cuarenta años siendo fiel –en aspectos esenciales– a su carácter represivo.

Testimonios como los que presentamos están consiguiendo ganar la batalla del futuro. Otras políticas de memoria pública democrática los habrían convertido en referencias sin los cuales nuestra democracia no se hubiera acabado de poder explicar ni comprender. Pero todas las resistencias de un pasado que no acaba de pasar son, en sí mismas, restos del ayer, que no sólo han perdido el presente sino que acabarán mereciendo, pese a quien pese, la condena y el desprecio de la inmensa mayoría. La Dictadura de Franco ocupará el puesto que le corresponde al lado de las dictaduras más sanguinarias de la Europa del siglo XX.



A portrait of Joan García Castejón, a man with a mustache and glasses, wearing a dark polo shirt. He is looking slightly to the right of the camera. The background is a large, abstract, light-colored artwork with dark, swirling lines.

# JOAN GARCÍA CASTEJÓN

*(Elx, 1945)*

Joan Castejón nació en Elx en 1945. Hijo de una familia republicana vino a Valencia a estudiar Bellas Artes a mediados de los sesenta. Entra en contacto con el movimiento estudiantil y con los grupos de renovación plástica de la Valencia de entonces. El primero de mayo de 1967 participa en la manifestación que Comisiones Obreras convoca y allí es detenido, intentando ayudar a escapar de los golpes de la policía a un conocido pintor valenciano. Es condenado a seis años. Su estancia en diversas prisiones no le desanimó y realizó una importante obra plástica durante este periodo. También fue una etapa de intensa formación cultural y política. Joan Castejón es en la actualidad un conocido y estimado artista plástico que ha fijado su residencia en Denia.

*Entrevista realizada el 24 de abril de 2008 en su domicilio de Denia.*





2



4